

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сунчелеевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова»

Рассмотрена
Руководитель ШМО
В.В. Калукова /Калукова В.В./
Протокол № 1 от
«23» *августа* 2018
года

Согласована
Зам. директора по УВР
МБОУ «Сунчелеевская средняя
общеобразовательная школа
имени академика Н.Т.Саврукова»
Н.Ю. Степанова /Н.Ю.Степанова/
«23» *августа* 2018 года

Утверждена
Директор МБОУ
«Сунчелеевская средняя
общеобразовательная
школа имени академика
Н.Т.Саврукова»
Приказ № 101
Я.Г. Крюков /Крюков Я.Г./
«29» *августа* 2018
года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной (чувашской) литературе»
на уровень начального общего образования

Срок реализации: 4 года

Составители:
учителя начальных классов, работающих по УМК «Школа России»
Воркунова Е.Н., Калукова В.В., Мошкова Л.И., Михайлова О.И.

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«25» *августа* 2018 г.

село Сунчелеево
2018 г.

Статус документа

Настоящая программа по литературному чтению на родном чувашском языке для 1-4 классов создана на основе ООП НОО МБОУ «Сунчелевская СОШ им. академика Н.Т.Саврукова».

Структура документа

Рабочая программа по литературному чтению на родном чувашском языке представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном чувашском» языке за курс 1-4 класса.
2. Содержание учебного предмета (курса)
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Литературное чтение на родном чувашском языке

Планируемые результаты изучения литературного чтения на родном чувашском языке:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа знания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомление, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого

этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);

- объяснять назначение каталожной карточки;

- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Содержание учебного курса с учётом количества часов, отведённых на изучение предмета обязательной частью учебного плана

Учебный предмет	Количество часов в неделю\год				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Литературное чтение на родном чувашском языке	1\33	1\34	1\34	1\34	4\135

Содержание курса по Литературному чтению на родном чувашском языке

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсӑ ёс-хӗлӗн тӗсӗсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по

содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренү тата аслалăх тексчĕсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренү тата аслалăх тексчĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вёренү, аслалăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван ёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата ёсләләх текстёсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной

мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пáча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпe (Улáп халапёсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозáласа тата сáвáласа сырнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёссёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерё), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав синче никёсленнэ áславлáх ёс-хёлё). Опыт творческой

деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Тематическое планирование с указанием количества часов

Тематическое планирование по родной чувашской литературе

1 класс (1 час в неделю, всего 33 ч)

№	Пайсем тата урок темисем. Наименование разделов и тем	Сехет. Шучё Колич. часов
1.	Вулама- сырма вёрентес умёнхи тапхърь. Добукварный период.	1 сех.
1.1	Шкула! Шкул ачин кун йёрки. Вёрену хатёресем. Сыханулла пуплев. Таван кил-йыш. Сыханулла пуплев «Улма-сырла. Пахча сёмёс», «Уй-хирти тыр-пул», «Върманти чёр чунсем», «Сарак» юмах. Сыханулла пуплев. / В школу. Распорядок дня. Школьные принадлежности. Родной дом. Фрукты и овощи. Лесные животные. Сказка «Репка».	1
2.	Саспалли тапхърё./ Букварный период. 21 сех.	
2.1	[а] сасă; А, а саспаллисем; [у] сасă; У, у саспаллисем. / Звук [а], буквы А а; Звук [у], буквы У у.	1
2.2	[ă] сасă; Ă, ă саспаллисем; [н] сасă; Н, н саспаллисем. / Звук [ё], буквы Ё, ё; Звук [н], буквы Н,н.	1
2.3	[л] сасă; Л, л саспаллисем; [м] сасă; М, м саспаллисем./ Звук [л], буквы Л,л; Звук [м], буквы М,м.	1

2.4	[т] сасă; Т, т саспаллисем;[п] сасă; П, п саспаллисем./ Звук [т] , буквы Т,т; Звук[п] , буквы П,п.	1
2.5	[ш] сасă; Ш, ш саспаллисем;[р] сасă; Р, р саспаллисем./ Звук [ш], буквы Ш,ш; Звук[р] , буквы Р,р.	1
2.6	[ы] сасă; Ы, ы саспаллисем ;[в] сасă; В, в саспаллисем./ Звук [ы] , буквы Ы,ы; Звук[в] , буквы В,в.	1
2.7	[х] сасă; Х, х саспаллисем; [и] сасă; И, и саспаллисем. / Звук [х] , буквы Х,х; Звук[и] , буквы И,и.	1
2.8	[э] сасă; е саспалли [э] сасă; Э, э саспаллисем./ Звук[э] , буквы Э.э;	1
2.9	[ё] сасă; Ё, ё саспаллисем, [с] сасă; С, с саспаллисем./ Звук [ё] , буквы ; Ё, ё ; , Звук[с] , буквы С,с.	1
2.10	[к], [к'] сасăсем; К, к саспаллисем ; [ў] сасă; Ў, ў саспаллисем Звук [к] , буквы ; К,к ; , Звук[ў] , буквы Ў, ў.	1
2.11	[ç] сасă; Ç, ç саспаллисем ;[ч] сасă; Ч, ч саспаллисем . /Звук[ç] , буквы; Ç, ç , Звук[ч] , буквы Ч,ч.	1
2.12	Ь – ҫемҫелӗх палли;[й] сасă; Й, й саспаллисем . /Ь- мягкий знак; Звук[й], буквы; Й,й.	1
2.13	[йу] сыпăк; Ю, ю саспаллисем,[у] сасă; Ю, ю саспаллисем. Ю саспалли иккӗмӗш пӗлтерӗшӗ ./Слог [йу],буквы Ю,ю, звук [у]; буквы Ю. ю, второе значение буквы [ю];	1
2.14	[йа] сыпăк; Я, я саспаллисем,[а] сасă; Я, я саспаллисем. Я саспалли иккӗмӗш пӗлтерӗшӗ ./ Слог [йа],буквы я,я, звук [а]; буквы Я,я, второе значение буквы [я];	1
2.15	[йэ] сыпăк; Е, е саспаллисем, [о] сасă; О, о саспаллисем ./ Слог [йэ], буквы Е,е, звук [о];буквы О,о.	1
2.16	[о] сасă, ё саспалли,Кунсен ячӗсем (вулав хӑнӑхӑвне ҫирӗплетесси)/ Звук [о],буква Ё. Название дней недели.	1
2.17	[б], [б'] сасăсем; Б, б саспаллисем [г], [г'] сасăсем; Г, г саспаллисем ./ Звуки [б], [б'],буквы Б,б; звуки [г], [г'],буквы Г,г.	1
2.18	[д], [д'] сасăсем; Д, д саспаллисем [з], [з'] сасăсем; З, з саспаллисем . Звуки [д], [д'], буквы Д,д; Звуки [з], [з'], буквы З.з.	1
2.19	[ф], [ф'] сасăсем; Ф, ф саспаллисем[ж] сасă; Ж, ж саспаллисем./ / Звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф; Звук [ж], буквы Ж,ж.	1
2.20	[ц] сасă; Ц, ц саспаллисем. [щ] сасă; Щ, щ саспаллисем. / Звук [ц], буквы Ц,ц; Звук [щ], буквы Щ,щ.	1
2.21	Ъ – уйӑракан хытӑлӑх палли тата ҫемҫелӗх паллисем. / Разделительный твёрдый и мягкий знак.	1
3.	Букварь хыҫҫӑнхи вулав урокӗсем. / Послебукварный период.	11 сех.
3.1	Ҫулталӑк хушши. «Суркунне» сӑвӑ Талӑк. Вӑхӑт./ Времена года. Стих «Весна». Сутки.Время.	1

3.2	«Тул ҫутӑлать». И.Ивник. / Рассвет. И.Ивник «Каҫ пулать». Н. Шупуҫсынни. / Вечер. Н. Шупуҫсынни	1
3.3	«Тӑван ҫӗр-шив». К.Ушинский. / Родная страна. К.Ушинский. «Юратнӑ ҫӗршивӑмӑр». Юхма Мишши. / Любимая страна Юхма Мишши.	1
3.4	«Тӑван ялӑм». П.Егоров/ Родное село. П.Егоров «Мучи пӗви». Н.Карай. / Дедушкин пруд. Н.Карай.	1
3.5	«Карӑшпа каюра». В.Сухомлинский. И.Я.Яковлев. / «Коростель и крот» В.Сухомлинский. И.Я.Яковлев	1
3.6	Чӑваш халӑх савӑси. «Сентти», «Чӑкеҫ» савӑсем. Виҫҫӗмӗш космонавт-летчик. / Чувашский народный поэт. Стихи «Сентти», «Ласточка». Третий космонавт-лётчик.	1
3.7	Аслӑ ҫӗнтерӗ кунӗ. «Пӗртӑван патӑрсем» калав. / День Великой Победы «Герои братства».	1
3.8	«Пӗрчӗ». Илпек Микулайӗ. "Пӗлӗмре". А.Ильин. «Пӗрремӗш пан улми». В.Сухомлинский."Хӑйсемех». Е.Пермяк. "Ырпи". А.Ыхра. / «Крошка» Илпек Микулайӗ, «В комнате» " А.Ильин, «Первое яблоко» В.Сухомлинский, «Они сами» Е.Пермяк, «Добрыня» А.Ыхра.	1
3.9	«Кумалӑпка туслашни». Петӗр Яккусен. "Арсури". Н.Карай. Халӑх сӑмахлӑхӗнчен. «Ҫӗвӗҫ» юмах/ «Дружба с кумалӑком» Петӗр Яккусен, «Мужественный» Н.Карай, Из народного словаря, «Портной» сказка.	1
3.10	«Кушак аҫипе ҫерҫи» юмах. "Аслӑ" ывӑл". Пӑлхар халӑх юмахӗ./ «Кот и воробей» сказка, «Старший сын» Болгарская народная сказка.	1
3.11	«Хресченпе упа» белорус халӑх юмахӗ. «Икӗ шапа» испан халӑх юмахӗ, Класри .тул.вулав «Юмах тӗнчи» / «Крестьянин и медведь» белорусская народная сказка, «Две лягушки» испанская народная сказка, внеклассное чтение «Сказочная страна»	1

**Тематическое планирование по родной чувашской литературе
2 класс**

№	Урок пайесем тата темисем Наименование разделов и тем	Сехет шучӗ. Колич. часов
Шкула (1 сех)		
1	«Чи савӑнаҫлӑ кун». Самый радостный день. Хутла вӗренме тытӑнакана. Начинающему читателю. «Чернил» И.Шухши. Чернила.	1
Мӗн – ши вӑл Тӑван ҫӗршив. Что такое Родина? (2сех)		
2	Савнӑ ҫӗр чӑваш Ҫӗршивӗ. Родная земля, Чувашия. П.Хусанкай. «Чӑваш ҫӗршивӗ» М. Юхма.РодинаЧувашии. «Ҫӗршивӑмӑр пуҫламӑшӗ» С чего	

	начинается Родина?.П.Хусанкай.	
3	Таван чёлхене ан манёр. Не забывайте родной язык..С. Таваньялсем. «Чавашла» Л. Мартянова. По- чувашски. Асатте- асаннесен сырулахё. А. Трофимов. Письменность наших предков. «Эпир пулнă, пур, пулатпар!» П.Хусанкай. Мы были, есть и будем.	1
	Халăх сăмахлăхёнчен. Народная мудрость. (3 сех)	
4	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Загадки. Небылицы. Пуплешу саввисем. Дразнилки Чёрёп. Н. Ыдарай. Ёжик.	1
5	«Сурхури юрри». Масленичные пения. «Сăварни чупни» Хумма Семенё. Масленичные катания. Вайăсем. Игры.	1
6	Улып халапесем. Сказки Улыпа	1
	Юмахсем. Сказки (4 сех)	
7	«Кинем, мăнукё тата чăпар чăх» Юмах. У страха глаза велики. «Сăткăн упу сурисем» Юмах. Два жадных медвежонка.	1
8	«Шиклё шăши» Н. Иванов. Глупый мышонок. «Силпе хёвел». Ветер и солнце. «Тетте- юмах» Игрушка-сказка.	1
9	Сарă аист. Жёлтый аист.Китай халăх юмахё. «Ухмах Иван». Иван дурак.	1
10	Сырлана кайсан. За ягодами. Савă .Н.Карай. Кўлё. Озеро.Ю. Ярмыш. Пуртă. Топор.А. Толстой.	1
	Кёркунне.Осень. (4 сех)	
11	Сывă пул су кунё. До свидания лето.П.Эйзин. Кёр ирё. В.Ямаш. Кёркунне. Осень. К.Иванов Кёр ситрё. Наступила осень.М. Трубина.	1
12	Сывă пул су кунё. До свидания лето.П.Эйзин. Кёр ирё. В.Ямаш. Кёркунне. Осень. К.Иванов Кёр ситрё. Наступила осень.М. Трубина.	1
13	Ылтăн сума. Золотой дождь.Н. Сладков.Симёс хуралса. Зелёный патруль. Н. Теветкел. Эсир пакша курнă-и? Г. Вы видели белку? Харлампов. «Хура кёркунне» Поздняя осень.С.Сарпай. Кёркунне. Осень. В. Аптраман.	1
14	Тарнасем. Журавли. М.Илпек. Хёл ларас умён. В начале зимы. С.Аксаков.	1
	Хёл. Зима. (3 сех)	
15	«Юр сунă». Выпал снег.А. Алка Юр. Снег.Н. Шелепи. Сёне сул юрри. Новогодняя песня. А.Алка.	1
16	«Раштав уйăхё». Декабрь. Н. Матвеев «Хёллехи каç». Зимний вечер. А. Пушкин. «Хёллехи вăрман». Зимний лес. Хумма Семенё	1
17	Кукăр сăмса. Клесты. Г. Луч. Хёл каçни. Зимовка.Н. Сладков. «Юр пике». Снегурочка. В. Эктел	1
	Эпир –туслă та хаваслă ачасем (3 сех)	
18	Шкул, ачи. Школьник. П.Хусанкай. Чарса.р автансем. Драчливые петухи. А. Ковыль. Пулара. На рыбалке.Н. Симунов. Сапăрлăх синчен. Про вежливость.С.Иванов.	1
19	Алюшпа Кётерук. Алёша и Катя.В.Осеева. Лапарчак. Неряха.К. Чуковский. Сылтам алапа сулахай ала. Правая и левая руки.И. Шухши. Микула пичче кученеçё. Подарок Дяди Мити. О. Савандеева.	1
20	Вăт епле вăл пулăшать. Помощница. А. Барто. Кенттипе Миша. Миша.Е. Афанасьев.Сўпсе. И. Малкай. Кавак сулсасем. Синие листья. В. Осеева.	1
	Еç телей те савăнăç курет. Работа приносит радость и удовольствие. (3 сех)	
21	Эпё сехет сёмёрни. Как я разбил часы. И.Яковлев. Мухтанчак сёрси.	1

	Хвастливый воробей. Н. Иванов. Куршанак сыпӑсрӑ. Репейник пристал. И.Шухши.	
22	Пыл хурчӑ. Пчела.В.Тимаков Кулачӑ. Калач. И.Яковлев.Есчен Нарспи. Трудолюбивая Нарспи. К.Иванов. Кӑтӑс. Пастух. А. Ковыль	1
23	Пахча хуралси. Охранник огорода. Н. Иванов. Кӑткӑ Арӑсланӑ. Муравей. П. Яккусен.	1
	Тӑван кил-йышра. В родном доме. (2 сех)	
24	Юратнӑ анне. Любимая мама.В. Д-Анатри. «Хӑш вӑхӑтра сыварать-ши анне?» Когда-же спит мама? Б. Данилов.	1
25	Ан кӑренсем, атте. Не обижайся, отец. В. Сухомлинский. «Амӑшӑ мӑншен макӑрнӑ?» Почему плакала мама? В. Сухомлинский	1
	Килчӑ ыра суркунне. Весна пришла. (3 сех)	
26	Тумла. Сосулька. Калина Малина Суркунне ситсен. К. Иванов. Пӑр каять. Ледоход.Н. Шелепи.	1
27	.«Пуш уйӑхӑнче» В марте. Н. Матвеев. Суркунне ситрӑ.Наступила весна. Упа йенни. В берлоге медведя. Н.Сладков.	1
28	Сурхи саса. Весенний голос.А. Николаев. Сур сескисем. М. Козлов. Суркунне. Весна.. Н.Мартынов.Пӑрремӑш аслати. Первый гром. А.Игнатьев.	1
29	Тискер кайаксем. Звери.М. Пришвин. Пӑши пӑрушӑ. М. Волкова. «Ай, пакша!» Белочка! Г. Луч Пурӑш. Сурок.Х.Уяр. Кӑткӑсем. Муравьи. А. Хум. Улай. Пӑстрый. Р.Сарпи.	1
30	«Чӑкесем мӑншӑн сивӑннӑ?» Почему ласточки остыли? Г. Луч «Юрӑ ӑстисем» Композиторы.Г. Харлапов Текерлӑк. Горихвостка.М Стельмах. Ҫӑмӑлттай. Сорока. М.Пришвин. «Чӑх чӑппи» Цыплёнок.К. Чуковский	1
31	«Сар автан» Жёлтый петух.Н. Эревет. Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑнне. Чему удивилась кошка? В. Сухомлинский. «Сырла пиҫсен» Когда ягоды поспели. Г. Харлапов «Мулкӑч сурри» Зайчишка.Б. Заходер	1
32	Пӑр йӑхри йывӑссем. Деревья одного семейства. Н.Матвеев. «Юман» Дуб. Ҫ. Элкер Каҫ пулчӑ. Наступила ночь. Н. Шупуссынни. Кӑлӑ. Озеро. Р.Сарпи	1
33	«Вӑрманӑн пӑрремӑш кученеҫӑ» Первый гостинец леса. Г. Орлов«Хурлӑхан, ан хурлан!» Не грусти смородина. М. Волкова. «Пулӑ тӑвӑнни» Как рыба задыхается. Н. Сладков «Сумӑр» Г. Харлапов	1
34	Малтанхи аслати. Первый гром. А.Алка. «Сумӑр ташши» Танец дождя. С. Асамат «Аслатиллӑ сумӑр умӑн» Перед грозовым дождём. И Гончаров«Суллахи ир» Летнее утро. Ҫ. Элкер. «Утӑ синче вӑрманта» На сенокосе в лесу. Ю Силӑм	1

**Тематическое планирование по родной чувашской литературе
3 класс**

№	Наименование разделов и тем	Колич. часов
1	Вот наступил сентябрь\Ак ситре сентябрь Учение по молодости – на камне. \ Самракла веренни – чул синче. Г.Волков Обученная лошадь. \Вӑрениӑ Лаша. Г. Сапгир	1

2	Ореховая скорлупа.\ Майар хупши. Хв. Уяр Самый полезный подарок. \Чи кирлѐ парне. К. Беляев.	1
3	Родная земля – наша мама.\ Тăван Сѣршыв – пирѐн анне. К. Ушинский. Гимн Чувашской республики. / Чăваш Республикин Патшалăх гимнѐ	1
4	Золотая земля.\ Ылтан сер. Хуначи Кашкăр. Спокойно на родине.\ Лăпкă сѣршывра. Н. Янкас. Серебряные и золотые бусинки.\ Мерчен те ылтăн пѣрчѐсем.. Ю. Петров-Вирьял	1
5	Осень.\ Керкунне Осенние приметы\Кѣрхи сăнсем. Н. Теветкел. Осенняя ярмарка.\ Кѣр пасарѐ. Н. Исмуков.	1
6	В осеннем лесу\ «Керхи варманта». И.Соколов - Микитов. Осенняя береза\«Керхи хуран» Мария Волкова.	1
7	Лист\Сулса. О.Туркай. Похолодало \ «Сиветет санталак». Н. Янкас.	1
8	Устное народное творчество\Халах самахлахе Загадки.\Тупмалли юмахсем. Игровые песни\Вайа юррисем.	1
9	Песни с движениями и играми\Хаш-пер хускану ваййи – йерки.	1
10	Бабушку привели.\ Асансене ертсе килни. К.Чулкас.	1
11	Белки и волк.\ Пакшапа кашкар. Юптару	1
12	Мы все родом от богатырей\Улап йахенчен эфир, туссем Богатыри. \ Улапсем Г. Юмарт.	1
13	Сказки богатырей.\ Улап халапесенчен. Богатырь спустившийся с горы.\Ту синчен анна Улап.	1
14	Сказка на столбе.\Юмах юна тарринче Хитрые бараны.\Чее такасем.	1
15	Сказка курая.\Пушкарт халах юмахе. Курай юмахе.	1
16	У лукоморья дуб зеленый...\Тинес кукринче... А.С.Пушкин.	1
17	Зима.\ Асамса хел Начало зимы.\Хел пусламаше. В. Эткел.	1
18	Зимние ясные дни.\Хеллехи су кунесем. Н. Сладков.	1
19	Чувашские народные сказки.\Чаваш халах юмахе. Сосна, ель и можжевельник.\ Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес?	1
20	По заячьим следам.\Мулкач йерепе. Г. Харлампьев.	1
21	Мы веселые ребята.\Эфир сапайла ачасем Сестренка.\Йамак. Н.Карай. Спящий ребенок.\Сывракан ача. М.Джалиль.	1
22	Букет цветов.\Чечек сыххи. Н.Иванов.	1
23	Цену богатства знает только работающий.\Пуянлах хакне еслекен сес пелет. Г.Волков.	1
24	Трусливый.\ Харавса. Л. Ковалюк.	1
25	Жестяное ведро.\Шавас витре. Исмай Исемпек.	1
26	Весенняя радость.\ Сур хаваслахе. Весенний мир.\Сурхи тенче. Н. Исмуков. Наступает весна.\ Суркунне пусланать. Л. Смолина.	1
27	В весеннем лесу.\Сурхи варманта. Метри Кипек.	1
28	Раннее солнце.\Малтанхи хевел. Г.Снегирев.	1
29	Украшают родную сторонку.\Таврана илем курессе. Н.Матвеев.	1
30	Животный мир.\Чер чун тенчи Живые утята.\Аптраман кавакалсем. Н. Ишентей.	1
31	Собака и сокол.\Асанпа Хураска. Н. Иванов.	1
32	Летучая мышь.\Урташ. Сара серси. Н. Матвеев.	1
33	Дорогая родная сторонка.\Ытарайми, асран кайми таван	1

	<i>тавралах</i> Потеря.\Сухату. Г.Орлов.	
34	Летние каникулы.\Суллахи каникул. Уйап Мишши. На берегу озера.\Куле херринче. Г. Харлампов.	1

**Тематическое планирование по родной чувашской литературе
4 класс**

№	Урок пайесем тата темисем Наименование разделов и тем	Сехет шуче. Колич. часов
Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!) (2 ч)		
1	Сентябрь ире. (Сентябрьское утро) Сава. Ю.Петров.Керхи камал. (Осеннее настроение) Сава. Н.Тевекел.	1
2	И.Шухшин. Малтанхи учителе. (Первому учителю) Сава. П.Михайлов.	1
Килсе ситрё тулăх кёр (Вот пришла богатая осень) (3 ч)		
3	Митта Васлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г.Орлов. Сентябрь; В.Харитонов. Кёрхи върманта (В осеннем лесу);	1
4	Г.Луч. Тårнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кёркунне макарать (Осень плачет);	1
5	Г.Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).	1
Ку вål – ман тåван сёршыв (Это - Родина моя) (3 ч)		
6	П.Хусанкай. Эп – чåваш ачи... (Я – чуваш...);	1
7	Сеспёл Мишши. Чåваш сåмахё (Чувашское слово);	1
8	И.Прокопьев. Ун ятне этемлех манмё (Его имя не забудет человечество)	1
Пирён йåла-йёрке (Наши обычаи и обряды) (2 ч)		
9	Х. Уяр. Йåла-йёрке (Обычаи);	1
10	Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).	1
Чåваш халåх сåмахлахёнчен (Из чувашского фольклора) (3 ч)		
11	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мåйår юмахё (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков.	1
12	Улåп халапёсем (Легенды об Улыпе); Улåпсем;	1
13	Ваттисен с�махёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вåйå юррисем (Игровые песни); Витлешу такмакёсем (Дразнилки); Шутсем (Шутки); Халåх юррисем (Народные песни).	1
Шурå юр сусассån...(Вот выпал белый снег...)(3 ч)		
14.	Н.Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег);	1
15	Н.Сладков. Кайåксем åста сывåраçсё. (Где спят птицы);	1
16	Г.Орлов. Кårлач (Январь)	1
Кусем – манån туссем (Это – мои друзья) (3 ч)		
17	Иван Шухши. Сил суна (Парусные сани);	1
18	А.Галкин. Математика мыскари (Забава на математике);	1

19	В. Дмитриев. Чаплӓ парне (Замечательный подарок)	1
Ырӓпа усал (Добро и зло) (2 ч)		
20	Л. Мартъянова. Чӓлхесӓр Иван (Немой Иван);	1
21	П. Можаров. Хӓйма вӓрри (Воришка сметаны)	1
Атте-анне пурри – телей тата пуянлӓх (Родители – это счастье и богатство) (2 ч)		
22	Л.Смолина. Сӓпка юрри (Колыбельная); А.Смолин. Анне – пирӓн тӓнче (Мама – наш мир);	1
23	Ю. Артамонов. Сӓкӓр (Хлеб)	1
Суркунне ситсесӓн...(Когда наступает весна...)(3 ч)		
24	Н.Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает);	1
25	К.Турхан. Суркунне (Весна)	1
26	Н.Матвеев. Сӓр ыйхӓран вӓранать (Земля просыпается от сна)	1
Вӓрсӓ кӓрленӓ чух (Когда гремела война) (2 ч)		
27	Н. Евстафьев. Амӓш пилӓ (Материнское благословение);	1
28	А.Клементьев. Эпир сӓнтертӓмӓр (Мы победили).	1
Ӹсен-тӓран тӓнчинче (Растительный мир родного края) (1 ч)		
29	М.Ахманӓ. Сумӓр хысӓн вӓрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӓртӓнче (На Елькиной горке).	1
Чӓр чунсем – пирӓн туссем (Животные – наши друзья) (2 ч)		
30	А.Кӓлкан. Ӹытӓпа кушак (Собака и кошка);	1
31	Х. Уяр. Лашана сӓлни (Спасение лошади);	1
Су пусланчӓ (Настало лето) (3 ч)		
32	Г. Федоров. Су ситрӓ (Лето наступило);	1
33	Г.Орлов. Суллахи вӓрманта (В летнем лесу); Г.Тукай. Сулла (Лето);	1
34	Г.Орлов. Август.	1